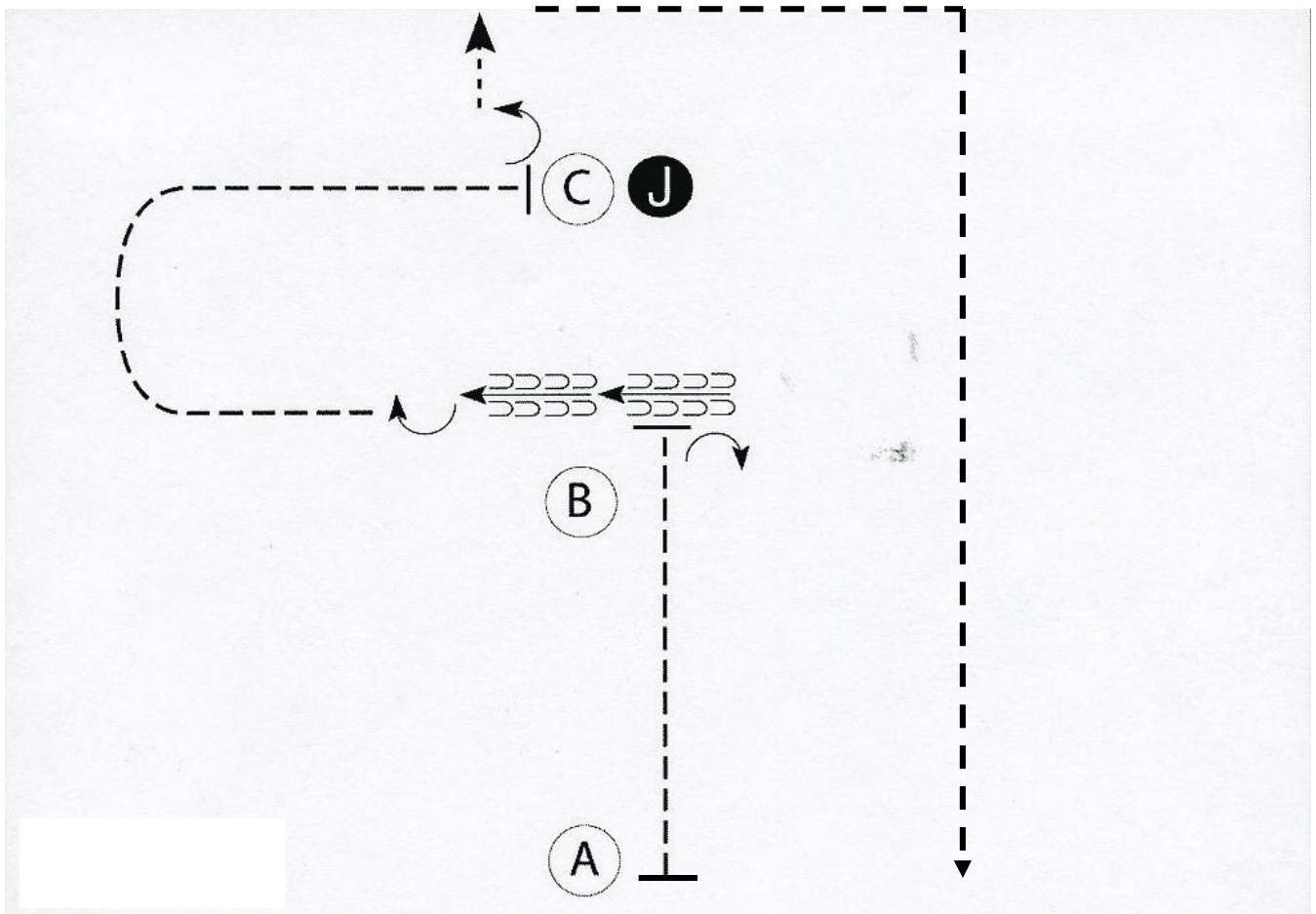


Showmanship at Halter LK 1 und LK 2

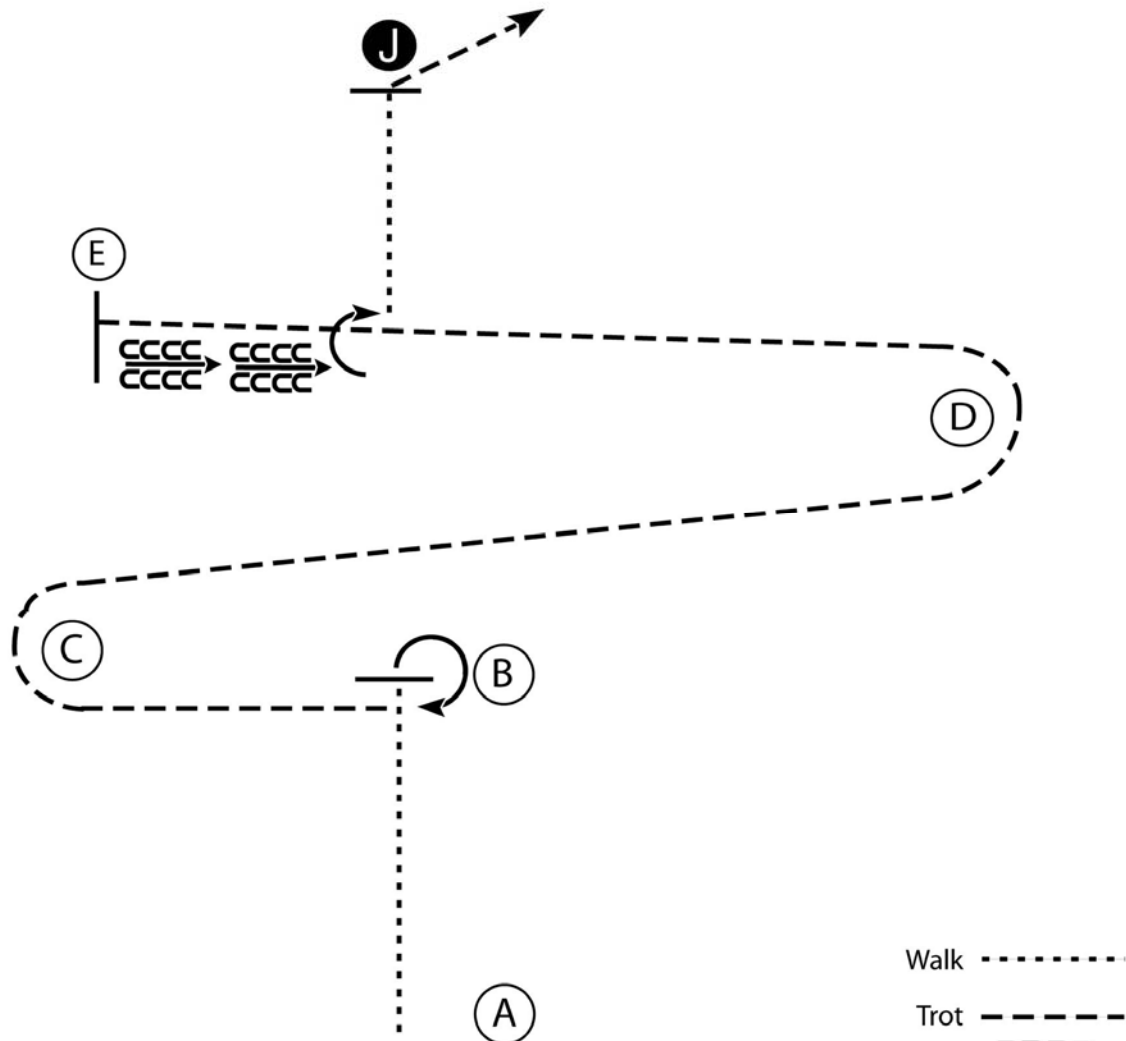


Aufstellung bei A

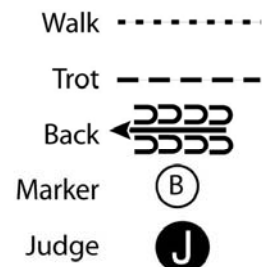
1. Jog von A nach B, Stop.
2. 90 Gr. Drehung.
3. Back up – über B hinaus.
4. 180 Gr. Drehung.
5. Jog nach C, Stop.
6. Set up – Inspektion durch den Richter.
7. Verabschieden, 90 Gr. Dr. links (pull turn) und jog zurück zum Line up.

Walk	-----
Trot	- - - - -
Back	← ⊞ ⊞ ⊞ ⊞
Marker	⊙ B
Judge	● J

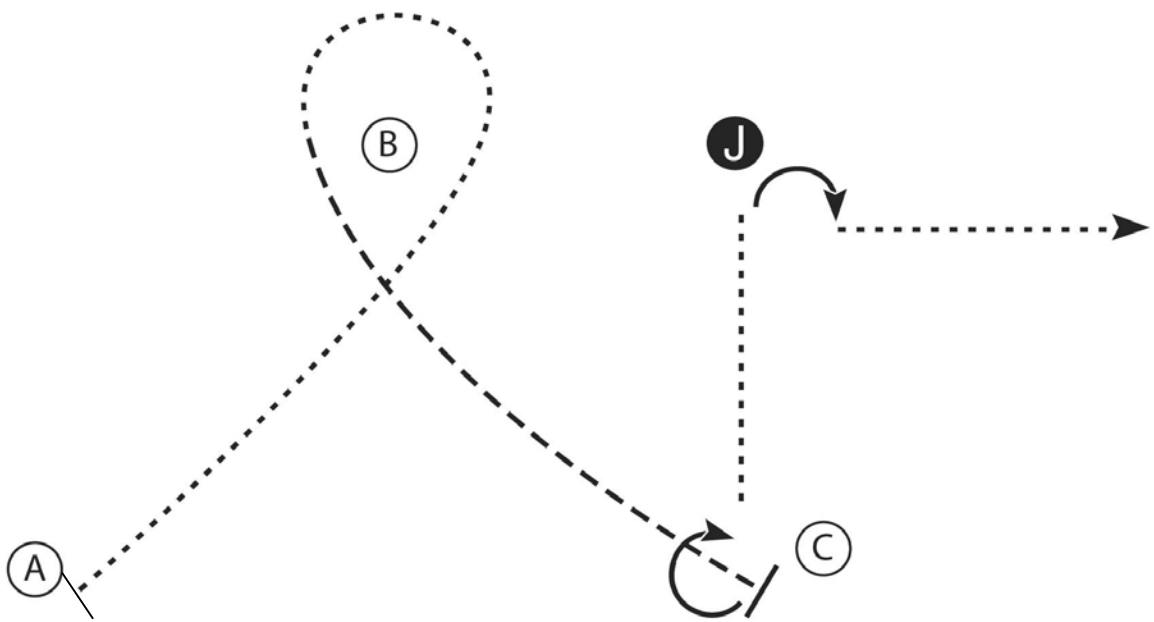
Qualifikationsklasse Showmanship at Halter LK 1 / 2



1. Walk von A nach B, Stop.
 2. 270 Gr. Drehung.
 3. Jog um C und D nach E, Stop.
 4. Back up, 90 Gr. Drehung.
 5. Walk, Stop.
 6. Set up – Inspektion durch den Richter.
- Verabschieden und jog zurück zum Line up.

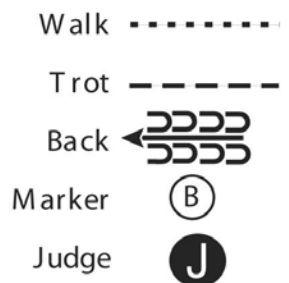


Showmanship at Halter LK 3

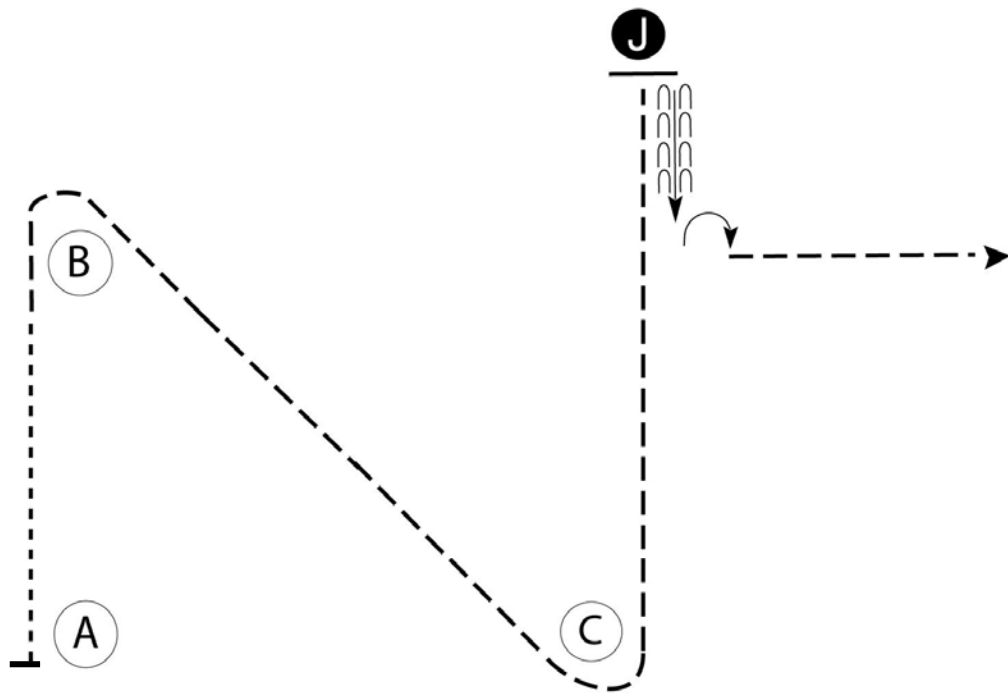


Aufstellung bei A

1. Walk von A nach B und um B herum.
2. Jog von B nach C, Stop.
3. 225 Gr. Drehung.
4. Walk zum Richter.
5. Set up – Inspektion durch den Richter.
6. Verabschieden, 90 Gr. Dr. und walk zurück zum Line up.



Showmanship at Halter LK 4, LK 5

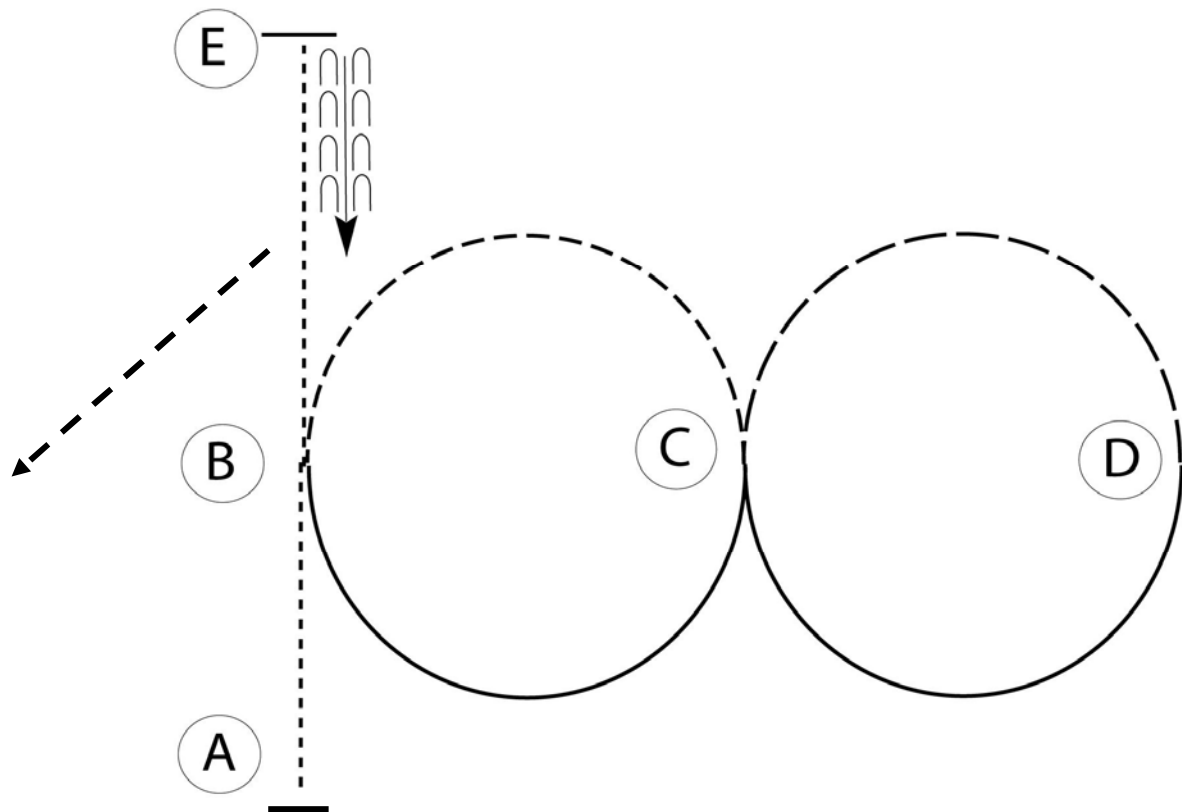


Aufstellung bei A

1. Walk von A nach B.
2. Jog um B und C gerade auf den Richter zu.
3. Stop und Set up – Inspektion durch den Richter.
4. Verabschieden, Back up eine Pferdelänge, 90 Gr. Dr. und jog zurück zum Line up.

Walk	-----
Trot	- - - - -
Back	←
Marker	ⓑ
Judge	ⓙ

Western Horsemanship LK 3



Aufstellung bei A

I. Manöver

1. Walk von A nach B.
2. Jog einen halben Zirkel nach C.
3. Lope links einen halben Zirkel nach D.

II. Manöver

1. Extended Jog einen halben Zirkel nach C.
2. Lope rechts einen halben Zirkel nach B.

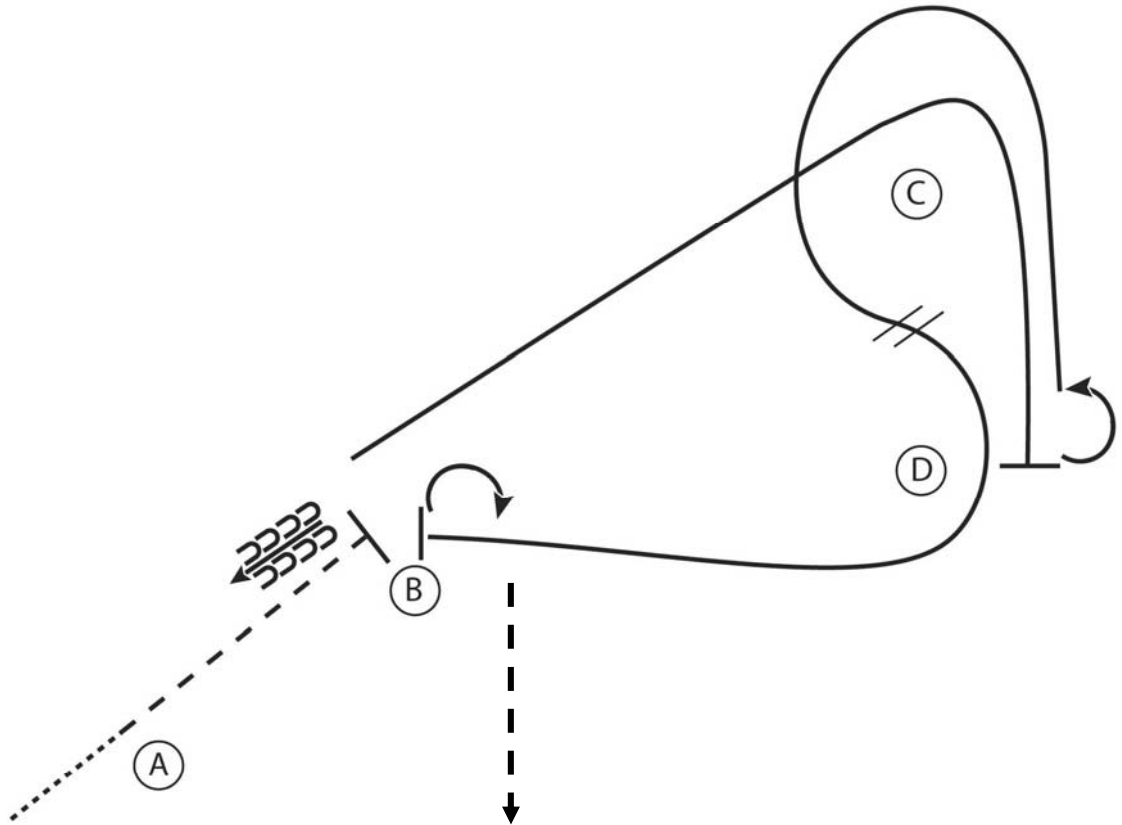
III. Manöver

1. Übergang zum Walk, Walk nach E.
2. Stop, Back up ca. eine Pferdelänge.

Walk	-----
Jog	-----
Extended Jog	-----
Lope	-----
Lead Change	
Back	
Marker	(B)

Im Jog zurück zum Line up.

Western Horsemanship LK 1 und 2



Im Schritt zu A

I. Manöver

1. Jog von A nach B.
2. Stop bei B und back up ca eine Pferdelänge.
3. Lope rechts um C nach D.

II. Manöver

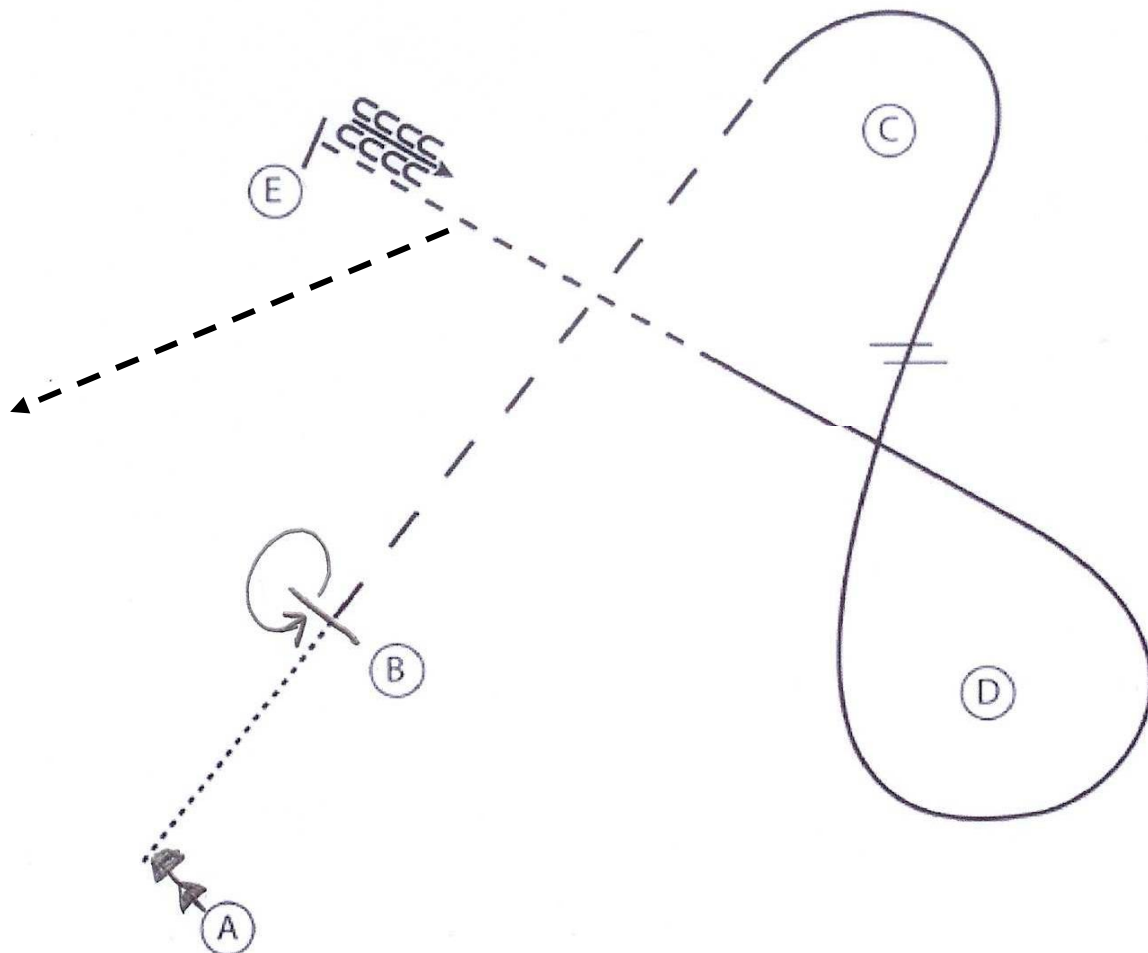
1. Stop bei D, 180 Gr. HHW links.
2. Lope links um C, zwischen C und D einen einfachen oder fliegenden Galoppwechsel und weiter um D nach B.

III. Manöver

1. Stop bei B, 270 Gr. HHW rechts.
2. Jog zurück zum Line up.

Walk
Jog	-----
Extended Jog	-----
Lope	—————
Leg Yield	
Lead Change	↗↘
Back	←←←
Marker	(B)
Sidepass	←←←←←

Qualifikationsklasse Western Horsemanship LK 1 / 2



Aufstellung bei A

I. Manöver

1. Sidepass 4-6 Tritte nach links.
2. Walk von A nach B, Stop.
3. 360 Gr. HHW links.

II. Manöver

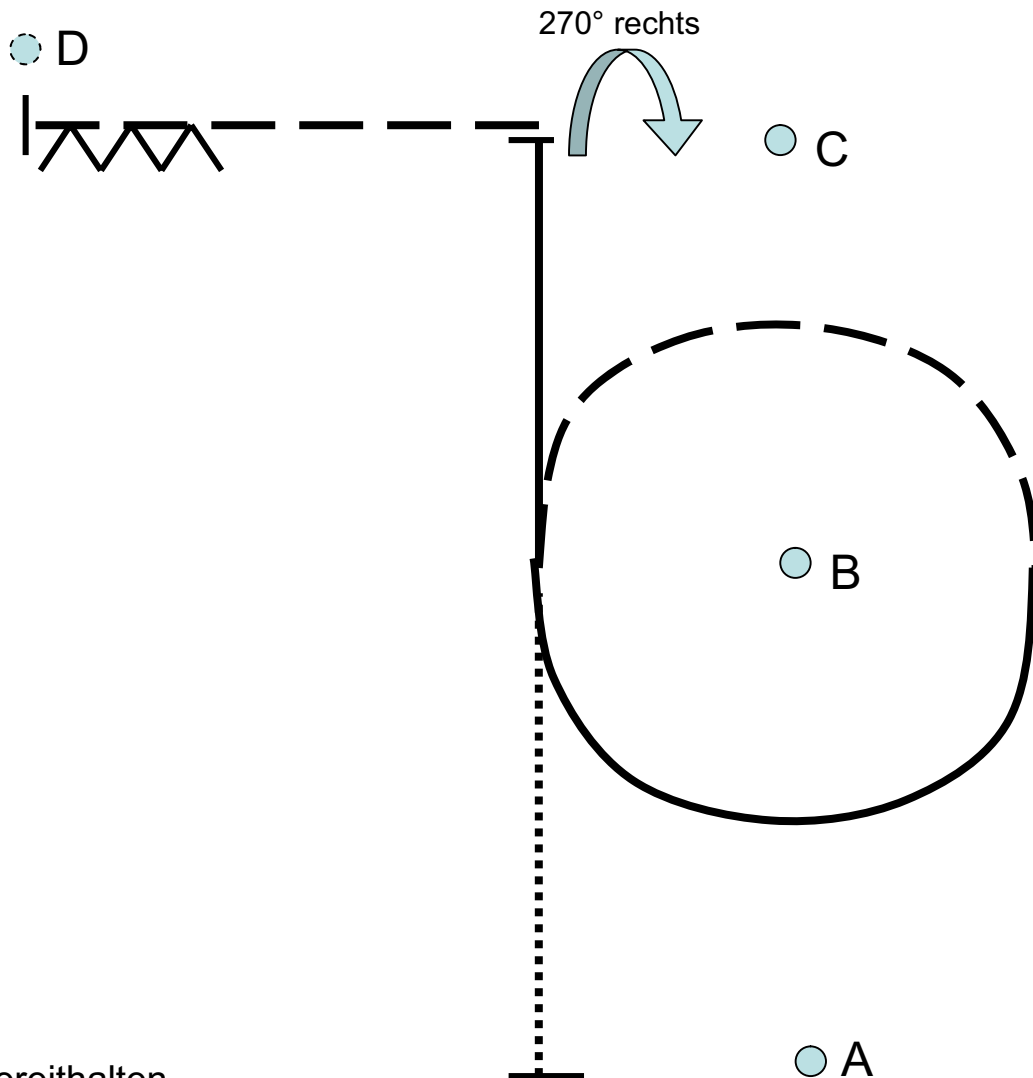
1. Extended Jog von B nach C.
2. Lope rechts um C, einfacher oder fliegender Galoppwechsel.

III. Manöver

1. Lope links um D; Übergang zum Jog (auf Höhe von C) und Jog nach E.
2. Stop und back up ca. eine Pferdelänge.
Im Jog zurück zum Line up.

Walk
Jog	-----
Extended Jog	-----
Lope	—————
Leg Yield	
Lead Change	↘
Back	←←←←
Marker	(B)
Sidepass	←←←←

Western Horsemanship LK 4 B und 4 A



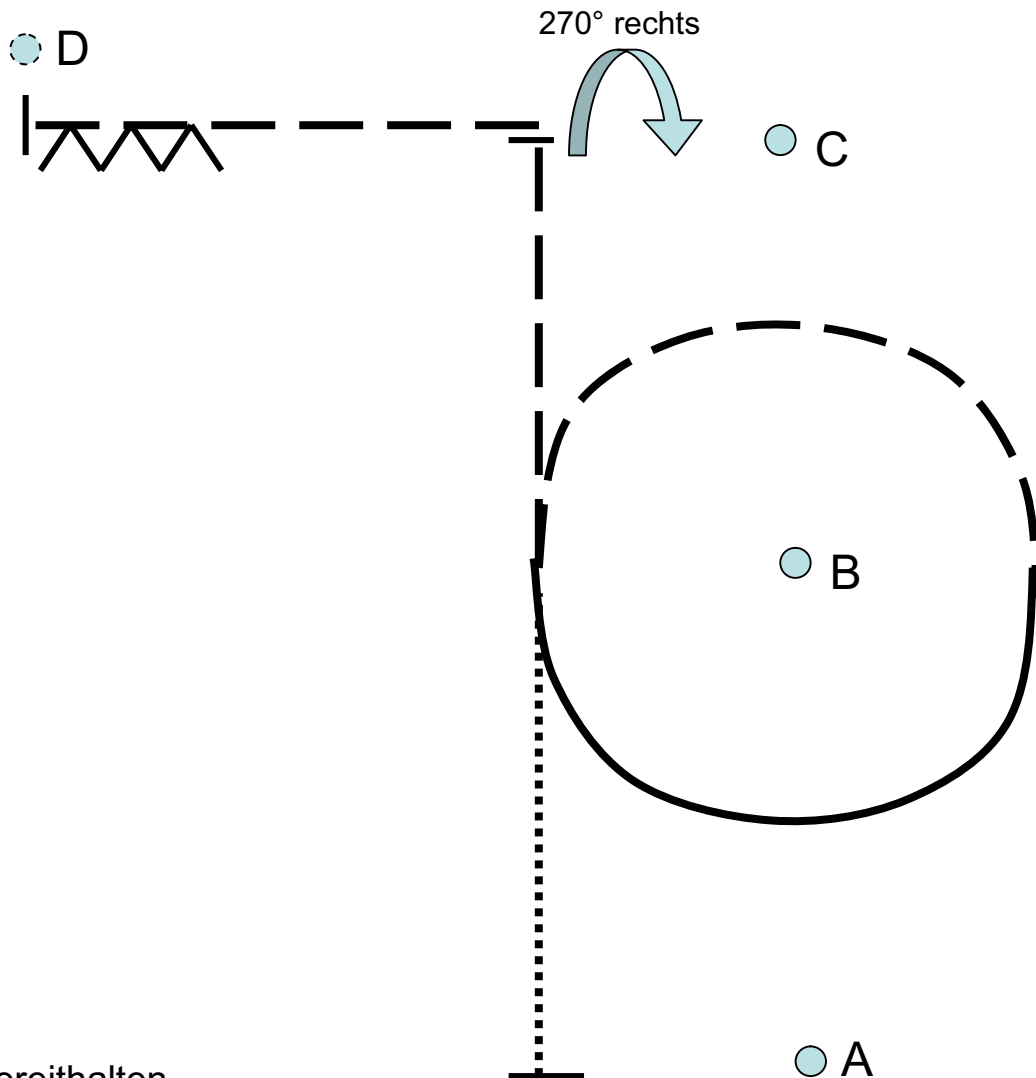
Bei A bereithalten.

1. Schritt von A nach B
2. Jog einen halben Zirkel
3. Lope einen halben Zirkel und gerade bis C; Stop
4. 270 Grad Hinterhandwendung rechts
5. Jog aus dem Stand bis D
6. Stop und Back up eine Pferdelänge
Im Trab zurück zum Line up.

Bewertung:

- Schritt, Jog = Manöver I
- Rechtsgalopp, Stop, HHW = Manöver II
- Jog, Stop und Back = Manöver III

Western Horsemanship LK 5 A und B



Bei A bereithalten.

1. Schritt von A nach B
 2. Jog einen halben Zirkel
 3. Lope einen halben Zirkel
 4. Jog von B bis C, Stop
 5. 270 Grad Hinterhandwendung rechts
 6. Jog aus dem Stand bis D
 7. Stop und Back up eine Pferdelänge
- Im Trab zurück zum Line up.

Bewertung:

- Schritt, Jog, Lope = Manöver I
- Jog, Stop, HHW = Manöver II
- Jog, Stop und Back = Manöver III